

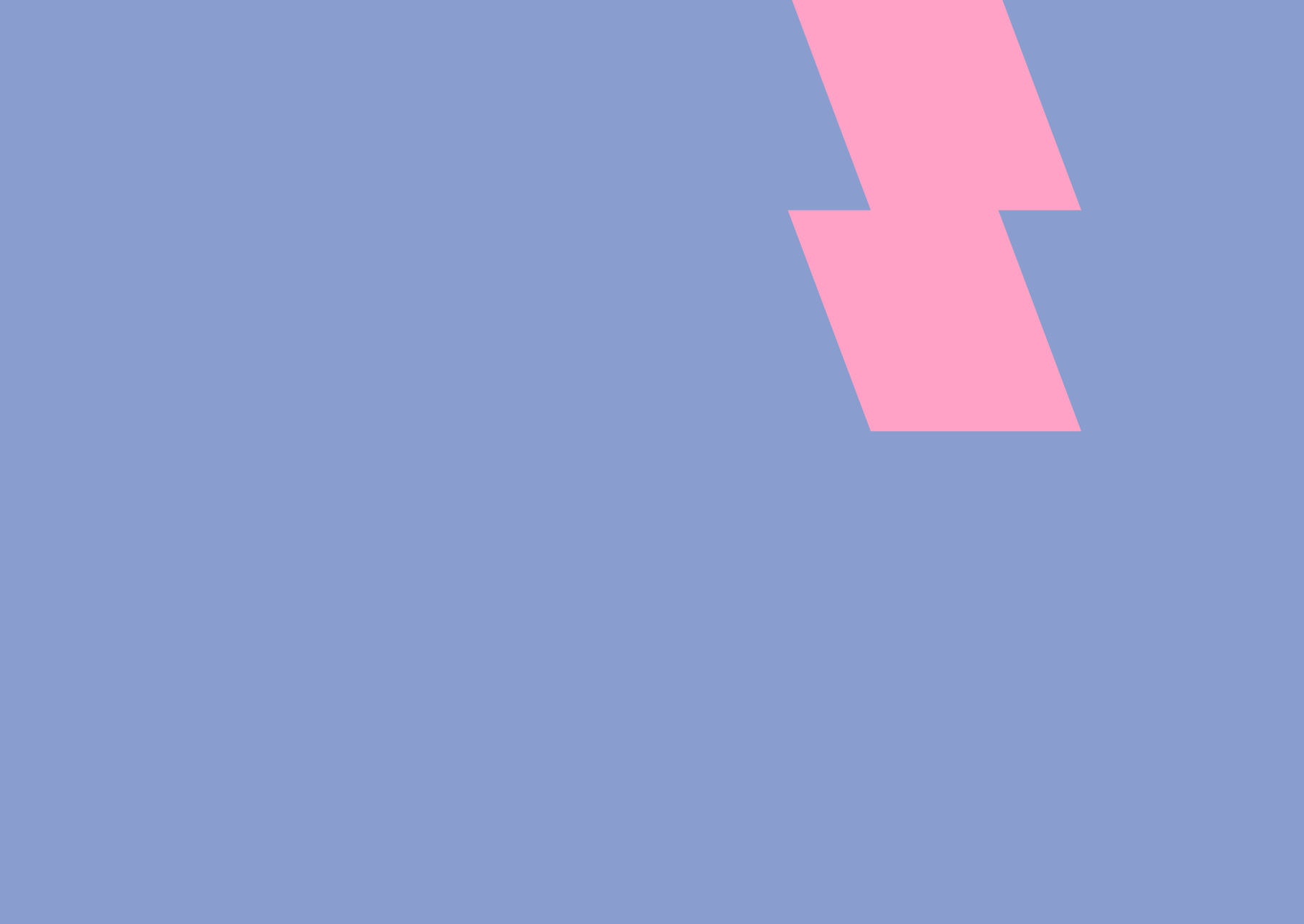
15.9.2020
4.10.2020
SEVILLA

**ARTES ESCÉNICAS,
AUDIOVISUAL,
PLÁSTICAS,
FOC OFF.**



**EL
FOC**

FESTIVAL
CULTURA CON ORGULLO
CUARTA EDICIÓN '2020



EL FOC IV Cultura con Orgullo

Programado inicialmente para el pasado mes de junio, la pandemia del Covid-19 obligó a suspender el Festival Cultura con Orgullo que, finalmente, abre sus puertas a partir del 15 de septiembre y hasta el 4 de octubre.

Esta cuarta edición ha sido posible gracias a la colaboración oficial de la **Fundación SGAE**, al apoyo de las **áreas de Igualdad y de Cultura del Ayuntamiento hispalense** y, sobre todo, al de **todas las salas de teatro privadas de la ciudad y entidades colaboradoras** que hacen de EL FOC un festival implantado en toda la ciudad de Sevilla.

El aplazamiento nos ha servido para darle una imagen renovada a nuestro Festival que pasa a llamarse **EL FOC Cultura con Orgullo** y que cuenta con una nueva página web, una mayor presencia en las redes sociales y la imagen, moderna, creada por Fernando Infante desde su estudio El golpe.

El Festival crece y se convierte en el referente estatal de la cultura LGTIBQ+ de España y Europa. Desde Sevilla proponemos un lugar de encuentro para la cultura Queer, un debate artístico sobre sí misma y un espejo para todas aquellas personas que necesitan 'verse' ya sea en las tablas de los escenarios, en las pantallas de las salas y en el reflejo de los artistas plásticos.

Con una estructura de festival sostenible, en la que cada espacio propone su propia actividad, **EL FOC** es una realidad inclusiva y participativa para todos los públicos.

Javier Paisano
Director del FOC

Organiza



**CULTURA
CON ORGULLO**



15.9.2020
4.10.2020
SEVILLA

**ARTES ESCÉNICAS,
AUDIOVISUAL,
PLÁSTICAS,
FOC OFF.**

PROGRAMA

página

27 **AUDIOVISUALES/WEB SERIE**
NO TE FÍES, SOY MÉDICA
Dirección/ Pablo Tocino
Fecha/ martes 15 de septiembre | 20.30 h
Lugar/ Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

31 **AUDIOVISUAL/WEB SERIE**
THE FROGGY GAY
Dirección/ Fede 'James' Tarántola
Estreno mundial online en YouTube el 15 de septiembre <https://youtu.be/vZQuzWD7iXA>

35 **ARTES PLÁSTICAS/EXPOSICIÓN**
MUCHOS BESOS Y UN ABRAZO
Artista/ Selu Pérez
Inauguración/ miércoles 16 de septiembre | 19.00 h
Fechas/ del miércoles 16 de septiembre al domingo 4 de octubre
Lugar/ El Portal Teatro

37 **ARTES PLÁSTICAS/EXPOSICIÓN**
OINK OINK OLÉ
Artista/ José Manuel Cardoso
Inauguración/ jueves 17 de septiembre | 19.30h
(+ Flamenco Fetish Performance | 20.30 h)
Fechas/ del 17 de septiembre al 12 de octubre de 2020
Lugar/ Cardoso Espacio Art Lab

7 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
PERFECTA / Estreno absoluto /
Compañía/ La Perfecta Compañía
Fecha/ viernes 18 y sábado 19 de septiembre | 21.30h
Lugar/ Teatro TNT

página

9 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
CON CAPAS Y A LO BOLLO
Compañía/ La PanaCía
Fecha/ viernes 18 y Sábado 19 de septiembre | 20.00h
Lugar/ Teatro TNT

11 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
LA PUÑALÁ
Compañía/ Viento Sur Teatro
Fecha/ viernes 18 y sábado 19 de septiembre | 21.00h
Lugar/ Teatro Viento Sur

13 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
PUÑOS DE HARINA
/ Estreno en Andalucía /
Compañía/ El Aedo Teatro
Fecha/ domingo 20 de septiembre | 20.30h
Lugar/ Teatro TNT

29 **AUDIOVISUALES/DOCUMENTAL**
LA MEMORIA HOMOSEXUAL
Dirección/ Espino Diéguez
Fecha/ martes 22 de septiembre | 20.30h
Lugar/ Fundac. Tres Culturas del Mediterráneo

15 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
ORGULLO S.O.S.
Compañía/ Happy Hour Producciones
Fecha/ miércoles 23 de septiembre | 20.30h
Lugar/ Sala Cero

39 **ARTES PLÁSTICAS/EXPOSICIÓN**
TE QUIERO...
Comisario/ Pablo Peinado Céspedes
Fecha/ jueves 24 de septiembre Inauguración 20.00h Hasta el 15 de noviembre (Horarios de Espacio Santa Clara)
Lugar/ Espacio Santa Clara

página

17 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
VIERDINGO – SALIR DE FIESTA DE UN VIERNES A UN DOMINGO
Dramaturgia e interpretación/ Esteban Garrido
Fecha/ jueves 24 y viernes 25 de septiembre | 20.30h
Lugar/ Teatro La Fundición

19 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
AMOR EN GUERRA
Compañía/ Piermario Salerno
Fecha/ sábado 26 y domingo 27 de septiembre | 20.30h
Lugar/ Sala La Fundición

21 **ARTES ESCÉNICAS/FOC OFF/TEATRO**
AUTOTUNE: CARA B
Creación e interpretación/ Álvaro Prados
Fecha/ viernes 2 y sábado 3 de octubre | Dos pases: 21.30h y 22.00h
Lugar/ El Portal Teatro

23 **ARTES ESCÉNICAS/TEATRO**
EL EVANGELIO DE VAN GOGH
/ Estreno en España /
Compañía/ D. Mona
Fecha/ sábado 3 y domingo 4 de octubre | 20.30h
Lugar/ Távora Teatro Abierto

'FOC-SESIONES GOLFAS'
Lugar/ PLATEA ESCENA
+ 'ENCUENTROS FOC'
Lugar / PLATEA CAFÉ (Centro Comercial Plaza de Armas)

ARTES ESCÉNICAS





ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Concurso /

PERFECTA

Estreno absoluto

Compañía/ **La Perfecta Compañía**

Sinopsis/

'Perfecta' cuenta, con humor ácido, la historia de Manuela, una mujer que siempre ha estado presionada por encontrar la perfección. La obra nace de la necesidad de romper tabúes y de aceptar diferencias. De admitir tu físico, tus desórdenes alimentarios y de luchar contra los estereotipos sociales y, sobre todo, de amar libremente. Y tú, ¿eres perfecta?

Ficha Artística/

La Perfecta Compañía. Autora/ Manuela Alonso. Directora/ Sario Téllez. Intérprete/ Manuela Alonso. Diseño de Luces/ Sario Téllez y Raúl Martín "Merri". Voces en off/ Julio Alonso, Paul Cordero y Manuela Alonso. Coreógrafo/ Víctor Zambrano. Asesoría Dramatúrgica/ Carmen Pombero. Vestuario/ Marta Flores de Giles. Cartel/ Álvaro G. Peralta y Manuel Nieto (fotografía).
Audiovisuales y espacio sonoro/ Emilio Morales. Residencia Artística/ ECAES (Escuela de Cine y Artes Escénicas de Sevilla).



Fecha/ **viernes 18 y sábado 19 de septiembre de 2020** | 21.30h

Lugar/ **Teatro TNT**
C/ Parque de Despeñaperros, 1
Cómo llegar/ buses 3, 12, 13

Precios/
General **14€**
Desempleados, Residentes, Jubilados
y Escenarios de Sevilla **10€**
Estudiantes y Amigos TNT **9€**



ARTES ESCÉNICAS

/ Sección Premios Nazario / Sección Fuera de Concurso /

CON CAPAS Y A LO BOLLO

Premio Nazario Revelación 2019

Compañía/ **La PanaCía**

Sinopsis/

Capas, colas del INEM, superpoderes y facturas sin IVA se combinan en esta supercomedia ligera que luchará por demostrar que, si hay amor de por medio, no hay color de capa ni supervillano que valga.

Combinar trabajo y amor no suele ser fácil. Menos aún cuando eres una superheroína decidida a ser Superautónoma mientras tu novia intenta convencerte de que fundar una empresa juntas es mejor idea.

Ficha Artística/

La PanaCía. Autora/ Nani Muñoz
Dirección/ Victoria Lascuer, Nina Martínez, Nani Muñoz. Intérpretes/ Victoria Lascuer y Nina Martínez.
Diseño de luces/ Riccardo Benfatto.
Diseño de cartel/ Caro Campos.



Fecha/ **viernes 18 y sábado 19 de septiembre** | 20.00h

Lugar/ **Teatro TNT**
C/ Parque de Despeñaperros, 1
Cómo llegar/ buses 3, 12, 13

Precios/
General **11€**
Desempleados, Residentes, Jubilados
y Escenarios de Sevilla **9€**
Estudiantes y Amigos TNT **7€**



ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Concurso /

LA PUÑALÁ

Compañía/ **Viento Sur Teatro**

Sinopsis/

Es un homenaje a los transgresores de los años 80 en la ciudad de Sevilla. Un melodrama esperpéntico con toques de humor y canciones de la época.

Es Semana Santa, se encuentran Malacara, un chorizo de poca monta, y la Wiston que pasea su carrito vendiendo tabaco por la noche sevillana. Entre ellos hay una amistad y una relación un tanto especial. Esa misma noche, se ha producido un robo de joyas en la hermandad más famosa de la ciudad, La Puñalá.

Ficha Artística/

Viento Sur Teatro. Autor/ Antonio Onetti. Dirección/ Maite Lozano. Interpretación/ Fali Cruz y Fernando Moreno. Vestuario/ Juana Guerrero. Coreografía/ Baldo Ruiz. Peluquería y Maquillaje/ Lourdes Ontiveros. Fotografía/ Juanjo Palacios. Escenografía/ Patricia y Jorge Cuadrelli.



Fecha/ **viernes 18 y sábado 19 de septiembre de 2020** | 21.00h

Lugar/ **Sala Viento Sur Teatro**
San José De Calasanz, 8
Barrio del Tardón, Triana
Cómo llegar/ Metro Blas Infante,
buses 40, 43

Precio/ Entrada única **10€**



ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Concurso /

PUÑOS DE HARINA

Estreno en Andalucía
Compañía/ **El Aedo Teatro**

Sinopsis/

Premio Teatro Autor Exprés 2019 otorgado por la Fundación SGAE. 'Puños de harina' es una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. Siguiendo la estructura de un combate de boxeo, el monólogo enfrenta en diez asaltos dos historias de forma paralela. Por un lado, descubriremos la historia real de Rukeli, el boxeador alemán y gitano que desafió al mismísimo Hitler en la época de la Alemania nazi y, por otro, conoceremos a Saúl, un joven gitano que, en la España rural de los años 80, busca su identidad y se enfrenta a su familia.

Ficha Artística/

El Aedo Teatro. Autor, director e intérprete: Jesús Torres. Diseño de iluminación: Jesús Díaz Cortés. Espacio Sonoro: Alberto Granados Reguilón. Voces en off: Eva Rodríguez, Antonio M.M. y David Sánchez Calvo. Fotografía: Moisés F. Acosta. Diseño Gráfico: Jose Ponce de León. Videoescena: Elvira Zurita.



Fecha/ **domingo 20 de septiembre**
| 20.30h

Lugar/ **Teatro TNT**
C/ Parque de Despeñaperros, 1
Cómo llegar/ buses 3, 12, 13

Precios/
General **14€**
Desempleados, Residentes, Jubilados
y Escenarios de Sevilla **10€**
Estudiantes y Amigos TNT **9€**



ARTES ESCÉNICAS

/ Sección Premios Nazario / Sección Fuera de Concurso /

ORGULLO S.O.S.

Premio Nazario Mejor Actor 2017

Compañía/ **Happy Hour Producciones**

Sinopsis/

Todos necesitamos ser escuchados, aunque sea por un desconocido. A esto precisamente se dedica Rey, un homosexual cincuentón, parlanchín y algo desfasado, en 'Orgullo SOS', la línea de atención telefónica al colectivo LGTBIQ+: a dar consejos, más o menos acertados, sobre la felicidad a todo un catálogo de ciudadanos anónimos que comparten sus dudas, sus inquietudes y sus desvelos. 'Orgullo SOS' no sólo es un guiño a las minorías, sino también un homenaje a esos homosexuales que vivieron (y sufrieron) el Franquismo, los golpes y la persecución, y un retrato sobre el respeto y la tolerancia de la sociedad española.

Ficha Artística/

Happy Hour Producciones. Dirección y Texto/ Daniel Blanco y Miguel Ángel Parra. Intérprete/ Víctor Brenes. Fotografía y Diseño Gráfico/ Javier Caró. Escenografía/ Antonio Bonilla y Laura Bruna. Iluminación y Sonido/ Pablo Gil.



Fecha/ **miércoles 23 de septiembre**
| 20.30h

Lugar/ **Sala Cero**
Calle Sol, 5
Cómo llegar/ buses 10, 11, 12, 20, 21,
24, 27, 32, A7

Precio/ de **12€ a 16€**



ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Concurso /

VIERDINGO

Dramaturgia e interpretación/ **Esteban Garrido**

Sinopsis/

Vierdingo: Salir de fiesta de un viernes a un domingo.

Iván no tiene ningún problema, bueno sí, las resacas. La espiral de la noche le imposibilita crecer como persona y estar bien. Por ello decide ir a una terapia para poder madurar y enfrentarse a sus miedos. Miedo a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso, al compromiso... Miedo a aceptarse como es. El espectáculo reflexiona, con mucho humor, sobre lo que ha aprendido en la terapia a la que ha asistido Iván en los últimos cinco años.

'Vierdingo' es una fiesta divertida llena de vida, música, baile, colores, sentimientos y de verdad. ¿Bailamos?

Ficha Artística/

Dramaturgia e interpretación/
Esteban Garrido. Dirección/ Antonio
Hernández Centeno. Movimiento/
Baldo Ruiz y Paula Delgado. Visuales:
Dj Monete



Fecha/ **jueves 24 y viernes 25**
de septiembre | 20.30h

Lugar/ **Teatro La Fundición**
Casa de la Moneda, c/ Habana s/n
Cómo llegar/ Metro Puerta Jerez,
buses C3, C4, C5, 3, 41, 43, 5, A2

Precio/ General **14€** Reducida **11€**



ARTES ESCÉNICAS

/ Sección Premios Nazario / Sección Fuera de Concurso /

AMOR EN GUERRA

Premio Nazario Mejor Espectáculo 2017

Compañía/ **Piermario Salerno**

Sinopsis/

La historia cuenta la relación entre el teniente Brian Keith y el soldado raso Dave Patterson durante la Segunda Guerra Mundial. Entre los dos nace un fuerte amor que les lleva a luchar y seguir adelante en un mundo y un momento histórico que les pone constantemente a prueba.

A través del teatro de gesto el escenario vacío se llena de voces y vivencias, utilizando como único elemento el cuerpo del actor.

El texto es la recreación de una carta de 1943 encontrada en la Biblioteca Nacional del Congreso de los Estados Unidos.

Ficha Artística/

Una creación de Piermario Salerno



Fecha/ **sábado 26 y domingo 27 de septiembre** | 20.30h

Lugar/ **Teatro La Fundición**
Casa de la Moneda, c/ Habana s/n
Cómo llegar/ Metro Puerta Jerez,
buses C3, C4, C5, 3, 41, 43, 5, A2

Precio/ General **14€** Reducida **11€**



ARTES ESCÉNICAS
/ FOC OFF /

AUTOTUNE: CARA B

Creación e Interpretación/ **Alvaro Prados**

Sinopsis/

'#AUTOTUNE: Cara B' es un karaoke poético. Una performance con activismo, maquillaje y pop. Un live para celebrar la pluma y pensar sobre las etiquetas y la identidad.

Ficha Artística/

Género/ Teatro performativo, Spoken word, Karaoke, Cabaret.
Creación e Interpretación/ Álvaro Prados. Asesoramiento vocal y gráficos/ Davis Rodríguez.
Fotografía/ Miguel Jiménez.
Agradecimientos/ Alberto Cortés Ruiz, Noemí Luz, Iris Dekker, Carina La Debla.
Duración/ 15 minutos.



Fecha/ **viernes 2 y sábado 3 de octubre**
| Dos pases: 21.30h y 22.00h

Lugar/ **El Portal Teatro**
Calle Castilla, 130
Cómo llegar/ buses 5, 6, 43, A7, C1, C2

Precio/ **4€**



ARTES ESCÉNICAS
/ Sección Concurso /

EL EVANGELIO DE VAN GOGH

Estreno en España

Compañía/ **D. Mona Producciones**

Sinopsis/

El Evangelio de Van Gogh une la historia del pintor postimpresionista Vincent Van Gogh con su irreverente espíritu misionero y artístico, a los universos fantásticos del texto gnóstico Pistis Sophia, Bansky's Dismaland y el Evangelio de María Magdalena. El espectáculo es un evangelio de imágenes catastróficamente femenino: la manzana envenenada de Blancanieves es la misma que besó los labios de Adán, la cruz de Cristo es la que crucifica a la mascota de McDonalds, la luna pintada por Gogh es la que ha sido pisada por el astronauta James Irwin, y finalmente las vibrantes palabras de Sophia (Diosa de la Sabiduría) transforman el jardín del Edén en un parque de diversiones. Un espectáculo multilingüe, hablado en español, portugués y puntualmente en inglés y holandés.

Ficha Artística/

D. Mona Producciones. Texto y puesta en escena/ Mónica Kahlo y Sílvia Raposo. Interpretación/ Mónica Kahlo y Silvia Raposo. Dirección musical/ João Sebastião (maestro). Voz en off narrativa + interpretación musical/ Coro Staccato. Interpretación de video/ Edevânia Mateus. Dirección narrativa y diseño de vestuario/ Helena Raposo. Ilustración de trajes pintados/ Élia Ramalho (artista plástica). Escenografía y diseño de luz + sonido/ Mónica Kahlo. Video, diseño de sonido y comunicación/ Silvia Raposo. Operación de luz, sonido y video/ Jacinto Pessoa



Fecha/ **sábado 3 y domingo 4 de octubre** | 20.30h

Lugar/ **Távora Teatro Abierto**
Av. Hytasa, n 14
Cómo llegar/ buses 26, 25, 30, 31, 32, 38, 38a, A5

Precio/ Anticipada **11€** Taquilla **13€**



Asociación de las Artes
Escénicas de Andalucía



PREMIOS LORCA

ARTES ESCÉNICAS DE ANDALUCÍA

La escena hace presente.

fundación  **sgae**
Colaborador Oficial de los
Premios Lorca del Teatro Andaluz

 facebook.com/artesescenicadeandalucia/

 twitter.com/TeatroAndaluz

artesescenicadeandalucia.com/

AUDIOVISUALES





AUDIOVISUAL

Web Serie

NO TE FÍES, SOY MÉDICA

Estreno absoluto

Dirección/ **Pablo Tocino**

Sinopsis/

'No te fíes, soy médica' no propone drama, ni comedia, ni dramedia: se autodefine como "dramarracha". La serie sigue a un grupo de jóvenes andaluces LGBTIQ+ de contextos muy distintos entre sí, pero con una cosa en común – no tienen absolutamente nada claro.

Sofía, Samu, Marcos, Tamara, Sylvia y Judit buscan su camino perdiéndose más y más, y actualizando los versos de Machado: "caminante no hay camino, se hace camino al cagarla".

Ficha artística-técnica/

Intérpretes/ Sara Perogil, Enmanuel García, Jota Palacios, Isabela Hernández, Fredy López, Esther de los Reyes, Carlos Ortega, Yir Campos, Maialen Ruiz, Dani Manota, Tania Parejo, Lola Buero, Manuel Horus, Irene Quidiello, Estela Calero, Iago González

[Colaboraciones/ Maripaz Sayago, Jorge Roelas, Alberto Velasco, Mercedes Hoyos, David Lora,

MrAvelain, Cristina Medina, Déborah Santacruz, Lluvia Rojo, La Dani, David Sainz, Manuel Noguera]

Equipo técnico/ Carola Alonso, Sergio Nicola, Reyes del Junco, Melania M. Bobi, Álvaro Lara, Laura Cuadrado, Lorena Martínez, Simone Borques, Daniel Gutiérrez

Pablo Tocino. Director/

Pablo Tocino (Huelva, 1992). Tras licenciarse en Medicina por la Universidad de Sevilla, Tocino cambió las batas blancas por las claquetas, siguiendo lo que le había apasionado desde muy corta edad: contar historias en el mundo audiovisual. Desde entonces, ha colaborado como guionista y ayudante de dirección en distintos proyectos, ha dirigido sus propios cortometrajes ('Tengo un trato', 'Y qué'), y escribe sobre cine y música en medios culturales como Jenesaispop, Mondosonoro o Yass, para los que ha llegado a entrevistar a personalidades como Rosalía o Billie Eilish.



Fecha/ **15 de septiembre de 2020** | 20.30 h

Lugar/ **Fundación Tres Culturas**
Calle Max Planck nº2,
Isla de la Cartuja
Cómo llegar/ buses C1, C2, LC



AUDIOVISUAL

Documental

LA MEMORIA HOMOSEXUAL

Directora/ **Espino Diéguez**

Sinopsis/

Este documental recupera del olvido una página de la historia más reciente de España visibilizando y reconociendo a las víctimas de la persecución social y legal por sus orientaciones sexuales LGTBIQ+. Estas personas eran consideradas por el régimen franquista como enfermas y desviadas, a quienes había que rehabilitar o curar a través del internamiento en cárceles y manicomios, además de someterlos a la ignominia del destierro.

Ficha Artística/

España. 2019. Medina Media 4k. Bajo la producción ejecutiva de Ricardo Medina, el documental 'La memoria homosexual' cuenta con la dirección y guion de Espino Diéguez, la realización de Rosendo Cumbreiras y la dirección de fotografía de Germán Crespo.

Espino Diéguez Lara. Directora/ (Sevilla, 1963) Periodista, guionista, historiadora y directora de documentales. Inicia su andadura en el mundo de la Comunicación en la década de los 90. Desde entonces, más de 20 años en el mundo de la comunicación audiovisual principalmente en Televisión como redactora, coordinadora de contenidos y más tarde como directora y guionista de documentales.

Filmografía Documentales/ 'La Memoria Homosexual' (2019); 'El Rocío' (2017), serie documental; - 'La Semana Santa de Andalucía' (2018), serie documental; 'Andalucía, a la vanguardia de las nuevas tecnologías' (2016); - 'Carnaval' (2016); 'Miles Civis' (2015). 'Beauty of Spain' (2015).



Fecha/ **Martes 22 de septiembre**
| 20.30h

Lugar/ **Fundación Tres Culturas**
Calle Max Planck nº2,
Isla de la Cartuja
Cómo llegar/ buses C1, C2, LC



AUDIOVISUAL

THE FROGGY GAY

Argentina-España, 2020

Estreno mundial en línea

Episodio #12 de la Saga Froggys & Krona

Guion, Dirección, Arte y Montaje/ **Federico 'James' Tarántola**

Sinopsis/

Zezsé ama y quiere casarse con Zizsí. Y Zizsí no, pero sí. O al menos, no quiere casarse. Porque se siente atrapado en una sociedad caminando por una cinta transportadora. Y Zezsé lo cela. Y Zizsí reniega. Y es verano, y el calor presiona. Todo, en el marco de la llegada de una extraña nave alienígena al Pueblo de Tammerlane, comandada por los tres Froggys. Todo junto. Todo mezclado. Y todo colisiona.

Ficha artístico-técnica/

Guion, Dirección, Arte y Montaje/ Federico 'James' Tarántola. Intérpretes/ Santiago Rivera, Oscar Azuaga, Peter Pank, Emiliano Figueredo, Daniel Antonio Corres, Juanma Martínez, Pablo Leira Doce, Jaime Bayo, Goyo Anchou. Cámaras/ Fede James Tarántola & Carlota Berzal. Banda Sonora Saga Froggys/ Krona - The Fede James Elektro Project. Música Original del Episodio/ Federico Tarántola & Carlota Berzal. Producción/ Federico Tarántola (Fede James Producciones) & Carlota Berzal (Cía La Turba)

Federico 'James' Tarántola/

Federico 'James' Tarántola nació en Buenos Aires, Argentina en 1976. Realizador audiovisual y guionista, editor, ilustrador, autor teatral, artista plástico, narrador, poeta, periodista y diseñador de arte, y músico electrónico de bandas sonoras, entre sus principales y variadas actividades.

Desde 1995 que, sus obras lanzadas en diversos medios y formatos, combinan todas estas artes con diversas técnicas que van desde lo convencional hasta el extremo de lo experimental.

Terminando la primer década del año 2000 inicia la serie de videoclips y música electrónica "KRONA" y conformada por la saga de largometrajes / videoclips / cortos "FROGGY & KRONA SAGA", hace muy poco lanzando la tercer película de la serie, "KRONA3 :: THE FROGGY CASE", filmada entre España y Argentina, y ganadora Mejor Película y Mejor Montaje del Festival de Cine Inusual De Buenos Aires. Desde el año 2019 reside en Sevilla, España.



Estreno/ **15 de septiembre**



Abierto en YouTube
para todos los públicos.
Puede verse en el enlace
<https://youtu.be/vZQzWD7iXA>



ASECAN
cine andaluz

Palacio de Exposiciones y Congresos
FIBES
Av. Alcalde Luis Uruñuela, 1
pabellón 3, local 55-60
41020 Sevilla

asecan.andalucia@asecan.org

 @asecan.andalucia
 @asecan_andaluz

www.asecan.org

fundación sae
Colaborador Oficial de los
Premios del Cine Andaluz

premios
ASECAN
cine andaluz

El cine suma.

ASECAN

ARTES PLÁSTICAS





ARTES PLÁSTICAS

Exposición fotográfica

MUCHOS BESOS Y UN ABRAZO

Artista/ **Selu Pérez**

Algunas veces no encontramos las palabras adecuadas para expresar lo que sentimos. En estos casos, los besos y/o abrazos sinceros entre dos personas pueden ser la única vía para ello.

En estos tiempos que vivimos en los que besar o abrazar a alguien podrían ser actos con cierto riesgo para la salud, la exposición “Muchos besos y un abrazo” reivindica, más que nunca, estos gestos de cariño y amor. Pretendo mostrar la vulnerabilidad del ser humano en general, pero a la vez, de forma particular intento acallar las voces de aquellos que observan con mirada sucia las muestras de amor entre personas del mismo sexo. Junto a tres obras con cierto recorrido y reconocimiento artístico, expongo imágenes capturadas en las “mani-fiestas” del Orgullo LGBT de Sevilla y Madrid, en las que dos personas, simplemente, se besan.



Inauguración/ **miércoles 16** | 19h
 Fecha/ **del 16 de septiembre
 al 4 de octubre de 2020**

Lugar/ **El Portal Teatro**
 Calle Castilla, 130, Triana
 Cómo llegar/ buses 05, 06, 43,
 a7, C1, C2



ARTES PLÁSTICAS

Exposición

OINK OINK OLÉ

Artista/ **José Manuel Cartdoso**

José Manuel Cartdoso es un pintor y escultor que se basa en su interés de toda la vida por la elegancia de las formas y perspectivas geométricas, a menudo inspirándose en los diseños tradicionales de azulejos, motivos arquitectónicos y colores fuertes de su ciudad natal, Sevilla.

Cartdoso estudió como especialista en cantería y escultor de mármol en la Escuela del Mármol de Fines de Andalucía. Su proyecto final fue una residencia en el laboratorio de conservación de esculturas de la Galería Uffizi en Florencia. En Barcelona trabajó durante cinco años como cantero especialista en La Sagrada Familia de Gaudí.

Cartdoso vivió en Bruselas y luego en EE. UU. durante varios años y comenzó a desarrollar su trabajo en proyectos de pintura, escultura y mural. En 2017 concibió un proyecto continuo para capturar la fisicalidad y

los pasos de baile literal del flamenco: en pintura y múltiples medios, incluidas las pantallas de televisión digital destruidas por los bailarines. Regresó a Sevilla en 2019 para reexaminar algunos de los elementos fundacionales del arte andaluz.

Para EL FOC Festival Cultura con Orgullo Cartdoso hará de su estudio de Triana un tablao flamenco con breve actuación y hablará sobre su arte y Proyecto Flamenco, con obras expuestas.



Inauguración/ **jueves 17 de septiembre** | 19.30h
20.30 h **Flamenco Fetish Performance**
Fechas/ **del 17 de septiembre al 12 de octubre de 2020**

Lugar/ **Cartdoso Espacio Art Lab**
Calle Febo, 16-A, Triana
Cómo llegar/ buses 05, 06, 30, 40, 42, C2, C3



ARTES PLÁSTICAS

Exposición

TE QUIERO...

Organizada por el Ayuntamiento de Sevilla
Comisario Exposición/ **Pablo Peinado Céspedes**

TE QUIERO... Es la mayor exposición de temática gay, lesbica y trans que se ha organizado nunca en Andalucía y conmemora los quince años de la legalización del matrimonio igualitario celebrando el amor y las parejas del mismo sexo, así como en general las relaciones entre personas LGTIBQ+. Las obras de la exposición forman parte de la Colección Visible, la colección de arte LGTBIQ+ más importante de España que nació en 2005 al mismo tiempo que el matrimonio igualitario y que reúne actualmente más de dos mil obras de artistas de todo el mundo. Entre los artistas presentes en la muestra estarán David Hockney, Tom de Finlandia, Nazario, Ocaña, Ángel Pantoja, Juan F. Lacomba, Colita, Olivia Irvine, David Trullo... Organizada por el Ayuntamiento de Sevilla.



Inauguración/ **jueves 24 de septiembre** | 20.00h
Fecha/ **del 24 de septiembre al 15 de noviembre de 2020**
| Horarios Espacio Santa Clara

Lugar/ **Espacio Santa Clara**
Calle Becas s/n
Cómo llegar/ buses 01, 02, 13,14,
C1,C2, C3, A2, A7

Municipios diversos, ciudades de futuro.



municipiosorgullosos@gmail.com



pg
ee /

/ Diseño /
/ Audiovisual /
/ Cultura /

Gerona 12, local
41003 Sevilla
estudio@elgolpe.net



#EIFOC4

f culturaconorgullo

t culturaorgullo

culturaconorgullo@gmail.com

EL FOC

FESTIVAL
CULTURA CON ORGULLO
CUARTA EDICIÓN '2020

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Director/ **Javier Paisano**

Subdirector/ **Piermario Salerno**

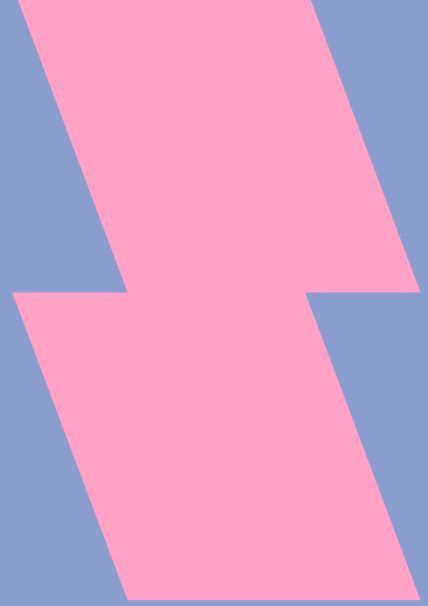
Director Relaciones Institucionales y Marketing/ **Manolo Rosado**

Director de Comunicación/ **Javier Rojas**



Diseño/ **Fernando Infante, Javier Infante, Alejandro Korea (El golpe)**

Colaboradores/ **Verónica Rodríguez, Antonio Torres Raigón, Pablo Tocino, Antonio Cuesta, Mila Fernández, David Lora, Juanlu Ferrer**

SEVILLA 2020



#EIFOC4

 culturaconorgullo
 culturaorgullo
culturaconorgullo@gmail.com

EL FOC

FESTIVAL
CULTURA CON ORGULLO
CUARTA EDICIÓN 2020

ORGANIZA



COLABORADOR OFICIAL

fundación  **sgae**

PATROCINAN



e |
g o |
p e /

COLABORAN

NO SDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

EL PORTAL
laboratorio artístico

FUNDACIÓN

SALAZERO
ARTES

TAT